WERTUNGSSPIELE

in Verbindung mit dem

200-JÄHRIGEN JUBILÄUM DER STADTMUSIK GEISINGEN

13. + 14. MAI 2023

200 JAHRE
STADTMUSIK
GEISINGEN

Blasmusikverband Schwarzwald-Baar

Blasmusikverband Schwarzwald-Baar e.V.

Bläserjugend im Blasmusikverband Schwarzwald-Baar e.V.

BDB

200 JAHRE STADTMUSIK GEISINGEN

WERTUNGSSPIELE

13. + 14. MAI 2023

GRUSSWORT

Verantwortliche im Blasmusikverband Schwarzwald-Baar e. V.
Von links: Martin Numberger, Alexandra Götz, Egon Bäurer, Matthias Mayer

Herzlich Willkommen

Nach langem Warten – es ist so weit!

Wir freuen uns sehr, Sie in der Geisinger Stadthalle begrüßen zu dürfen.

Im Rahmen der Feierlichkeiten 200 Jahre Stadtmusik Geisingen finden unsere Wertungsspiele im Hans-Sorg-Saal, einer der akustisch besten Konzertsäle im Landkreis Tuttlingen, statt.

Wertungsspiele sind kein Wettstreit nach Noten, sondern sie haben Fortbildungs-Charakter. Von unserer kompetent besetzten Jury erhalten die teilnehmenden Orchester nach ihren Vorträgen ein Beratungsgespräch, welches den momentanen musikalischen Leistungsstand widerspiegelt. Gleichzeitig wird angezeigt, welche Möglichkeiten sich für das Orchester öffnen, um sich musikalisch weiterzuentwickeln.

Wir waren positiv überrascht von den Anmeldezahlen nach der Pandemie.
Freuen Sie sich mit uns, wenn 16 motivierte Orchester mit ihren Dirigenten und insgesamt 800 Musikerinnen und Musiker aus unserem Blasmusikverband wie auch aus den Nachbarverbänden und der Schweiz ihr musikalisches Können unter Beweis stellen, um das fachliche Feedback unserer international besetzten Jury zu erhalten.

Seien Sie dabei, wenn am **Sonntag, 14. Mai um 17:30 Uhr in der „Arena“ in Geisingen** die Ergebnisse bekannt gegeben und die Urkunden überreicht werden.

Nach den vielfältigen musikalischen Eindrücken im Hans-Sorg-Saal besuchen Sie unseren Gastgeber, die Stadtmusik Geisingen, in der Arena. Lassen Sie sich kulinarisch verwöhnen und genießen Sie das umfangreiche Festprogramm im Rahmen ihres Jubiläums.

Lesen Sie weiter auf der nächsten Seite ->

Blasmusikverband Schwarzwald-Baar

BDB

200 JAHRE STADTMUSIK GEISINGEN

WERTUNGSSPIELE

13. + 14. MAI 2023

GRUSSWORT

200 Jahre STADTMUSIK GEISINGEN – HERZLICHEN GLÜCKWUNSCH!

Die Stadtmusik Geisingen gilt seit Jahrzehnten als musikalischer Botschafter über die Grenzen unseres Blasmusikverbandes hinaus. Im In- und Ausland ist sie ein Garant für sinfonische Blasmusik. Bei den jährlichen regionalen und internationalen Wettbewerbs- und Wertungsspiel-Teilnahmen haben sie sich seit Jahrzehnten hervorragende Ergebnisse, Auszeichnungen und Sonderpreise erspielt.

Wir, der Blasmusikverband Schwarzwald-Baar, sind stolz, dass wir die Stadtmusik als Mitgliedsorchester in unseren Reihen wissen.

Für die tatkräftige Unterstützung insbesondere bei der diesjährigen Wertungsspielvorbereitung sowie für das jahrzehntelange gute Miteinander sagen wir ein herzliches Dankeschön an die Stadtmusik Geisingen und ihr sehr engagiertes Wertungsspiel-Orga-Team. Ein weiterer Dank gilt der Stadt Geisingen mit ihrem Bürgermeister Martin Numberger, unserer Jury sowie allen Helferinnen und Helfern.

Wir wünschen Ihnen ein wunderschönes Wochenende in Geisingen mit einem vielversprechenden Hörgenuss und vielen musikalischen Begegnungen.

Mit musikalischen Grüßen
Egon Bäurer, Martin Numberger, Alexandra Götz, Matthias Mayer
Blasmusikverband Schwarzwald-Baar e. V.

200 JAHRE
STADTMUSIK
GEISINGEN

Blasmusikverband Schwarzwald-Baar

BDB

200 JAHRE STADTMUSIK GEISINGEN

200 JAHRE
STADTMUSIK
GEISINGEN

arena geisingen

LANDESPOLIZEIORCHESTER BADEN-WÜRTTEMBERG

Umzug mit Einmarsch der teilnehmenden Kapellen in die

arena geisingen

Cobrass

Samstag, 13.05.2023

13:00 - 16:30 Uhr | Jugendkapellentreffen
(Einlass 12:00 Uhr)

19:30 - 22:00 Uhr | Galakonzert Landespolizeiorchester
(18:30 Uhr Einlass | Abendkasse: 18 €
für Schüler/innen und Studierende ermäßigt 13 €)
inkl. Eintritt Cobrass

22:00 Uhr | Cobrass mit Barbetrieb und anschließendem DJ
Abendkasse 6 €

Sonntag, 14.05.2023

10:30 Uhr | VolksMusik

13:30 Uhr | Stadtmusik Murten (CH)

14:30 Uhr | Umzug mit Einmarsch der teilnehmenden Kapellen in die arena und im Anschluss Unterhaltung durch den Musikverein Ertingen

17:30 Uhr | Preisverleihung / Urkundenübergabe der Wertungsspielergebnisse

17:30 - 19:00 Uhr | Unterhaltung durch das Seniorenblasorchester Schwarzwald-Baar

>> an beiden Tagen Durchführung von Wertungsspielen in der Stadthalle Geisingen <<

www.stadtmusik-geisingen.de

WERTUNGSSPIELE GEISINGEN

INFORMATION

Allgemeine Informationen zu den Wertungsspielen
nach der Wertungsspielordnung des BDB vom 14.01.2023

Für die Wertungsspiele haben sich die Kapellen für die folgenden Kategorien angemeldet:

Kategorie	Schwierigkeitsgrad	frühere Bezeichnung
3	mittel	Mittelstufe
4	schwer	Oberstufe
5	sehr schwer	Höchststufe

Die Vorträge werden im „Konzertanten Bereich“ von den Juroren bewertet, wobei 10 Kriterien vorgegeben sind und mit bis zu 10 Punkten je Kriterium in die Wertung einfließen.

(1) Grundstimmung und Intonation
(2) Tonkultur und Klangqualität
(3) Phrasierung und Artikulation
(4) Technische Ausführung
(5) Rhythmik und Zusammenspiel
(6) Dynamik und Klangausgleich
(7) Tempo und Agogik
(8) Interpretation und Stilempfinden
(9) Stückwahl im Verhältnis zur Besetzung und Spielfähigkeit des Orchesters
(10) Künstlerischer Gesamteindruck

Die maximale Gesamtpunktzahl beträgt 100 Punkte.
Den Punkten werden folgende Prädikate zugeordnet:

Punkte	Prädikat
90,1 bis 100	ausgezeichnet
80,1 bis 90	sehr gut
70,1 bis 80	gut
60,1 bis 70	zufriedenstellend
Bis 60	noch nicht zufriedenstellend

Die Bekanntgabe der Wertungsspielergebnisse erfolgt
am Sonntag, 14. Mai 2023 ab 17.30 Uhr in der Arena Geisingen.

Blasmusikverband Schwarzwald-Baar

200 JAHRE STADTMUSIK GEISINGEN

Spielplan Übersicht — Samstag, 13.05.2023

Änderungen vorbehalten

Juroren

Juryvorsitz: Rudolf Heidler
Jury: Mario Bürki, Rüdiger Müller, Joachim Volk
Hospitant: Marco Geigges

Blasmusikverband Schwarzwald-Baar

TN-Nr.	Spielzeit	Orchester	Kategorie	Dirigent	Selbstwahlstücke Titel	Spieldauer
1	10:00	Musikverein Behla e. V.	K3	Gabriel Lehmann	Flashing Winds	04:10
					Belvedere	05:50
2	10:30	Musikkapelle Fürstenberg e. V. 1921	K4	Matthias Mayer	Appalachian Overture	07:20
					To A New Dawn	09:30
3	11:15	Blechharmonie Kirchberg	K4	Roman Ledergerber	Puszta	11:35
					Devil`s Tower	09:20
4	12:00	Stadtkapelle Bräunlingen e. V.	K4	Thorsten Meier	Castellum	12:00
					Rikudim	09:30
5	12:45	Musikkapelle 1850 Mundelfingen e. V.	K4	Jürgen Penl	Alvamar Overture	08:30
					The Legend of Maracaibo	11:00
Pause 13:30 – 14:45 Uhr						
6	14:45	JBO Stadt- und Bürgerwehrmusik Villingen	K3	Andreas Hirt	Schmelzende Riesen	07:30
					Oriental Postcards	06:36
7	15:15	Musikverein Achdorf e. V.	K3	Valentin Feucht	Respicere	04:20
					HIBIKI Joy of Music	05:50
Pause 15:45 – 16:00 Uhr						
8	16:00	Stadtmusik Hüfingen	K5	Markus Burger	Flowers of Dreams	09:00
					Second Suite for Band	14:00

Spielplan Übersicht — Sonntag, 14.05.2023

Änderungen vorbehalten

Juroren

Juryvorsitz: Rudolf Heidler
Jury: Mario Bürki, Rüdiger Müller, Joachim Volk
Hospitant: Marco Geigges

Blasmusikverband Schwarzwald-Baar

TN-Nr.	Spielzeit	Orchester	Kategorie	Dirigent	Selbstwahlstücke Titel	Spieldauer
9	08:30	Musikverein Kirchen-Hausen e. V.	K3	Frank Vögtle	Free World Fantasy	08:00
					Tokyo Adventure	08:30
10	09:00	Feuerwehrkapelle Pfohren e. V.	K4	Alexander Wassylenko	Prager Festmusik	04:50
					Toccata über EFCHADE	07:45
11	09:45	Musikverein Aufen e. V.	K4	Florian Reis	Ratafia	08:30
					In all its glory	06:20
12	10:30	Musikverein Mariazell e. V.	K4	Armin Kaltenbach	Oregon	09:10
					Into the Raging River	07:20
13	11:15	Musikkapelle Wolterdingen e. V.	K4	Björn Sermersheim	Alpina Saga	10:00
					Terra Pacem	09:30
14	12:00	Südbaden Winds	K4	Gordon Hein	Castellum	12:15
					The Last Dream and the Old Oak	07:50
Pause 12:45 – 13:00 Uhr						
15	13:00	Musikverein „Harmonie“ Winzeln e. V.	K5	Elias Zuckschwerdt	Jubilee Overture	06:30
					The Ghost Ship	16:00
16	13:45	Stadt- und Bürgerwehrmusik Villingen	K5	Markus Färber	Jubilee Overture	08:00
					Symphonic Dances	20:00

WERTUNGSSPIELE GEISINGEN

JURY-VITA

Rudolf Heidler (Juryvorsitzender)

Rudolf Heidler fing mit 16 Jahren an Klarinette zu spielen. Seit seiner Kindheit begeistert sich der Stadtmusikdirektor von Achern für das Saxophon. Nach nur zweieinhalb Jahren Musikunterricht schaffte Heidler die Aufnahmeprüfung an der Musikhochschule Karlsruhe. Schnell beherrschte er neben Klarinette, Saxophon und Querflöte auch das Klavier und machte 1978 Examen im Fach Orchestermusik - Klarinette und 1983 in Pädagogik im Hauptfach Saxophon.
1982 stellte ihn die Stadt Achern im Alter von knapp 27 Jahren als Dirigent der Stadtkapelle und als Leiter der Musikschule ein. Diese beiden Tätigkeiten übte Heidler bis 2020 aus und war darüber hinaus musikalischer Leiter der Stadtkapelle Kenzingen.
Acherns Stadtmusikdirektor war unter anderem jahrelang im Sinfonie-Orchester des Südwestrundfunks zu hören, spielte für die Philharmonie in Baden-Baden, im Orchester von Walter Scholz und tritt regelmäßig als Klarinettist und Saxophonist auf.

Mario Bürki

Mario Bürki (1977*) studierte Direktion an der Hochschule der Künste in Bern und erlangte den Master of Arts im Jahre 1999, das Konzertdiplom 2001. Noch während seines Studiums begann er mit Komponieren und gewann bereits 2001 mit seinem Erstlingswerk „Szenen aus Max und Moritz“ einen Preis beim WASBE-Kompositionswettbewerb.
2012 war Mario „Composer in Residence“ bei der größten europäischen Bibliothek für Blasorchesternoten CDMC (F), 2013 nahm er seine erste CD «Of Castles and Legends» mit der Symphonic Wind Band Dunshan in China auf. 2014 wurde er als Dozent zum 4. Internationalen Kongress für Blasmusik in Medellin, Kolumbien eingeladen. Die meisten seiner mittlerweile 150 Werke wurden von Institutionen oder Verbänden als Teststücke für kantonale, schweizerische oder internationale Wettbewerbe in Auftrag gegeben.
2019 erhielt Mario Bürki vom Europäischen Brass Band Verband den Auftrag, das Teststück der Challenge Section für den Europäischen Brass Band Wettbewerb in Montreux zu schreiben.
Seit 25 Jahren dirigiert er die Musikgesellschaft Ostermundigen (CH), seit 2019 leitet er die BDB-Camps des Bundes Deutscher Blasmusikverbände in Staufen (D). Ebenfalls seit 2019 ist er Dirigent des Zürcher Jugendblasorchesters JBOZ. Mario engagiert sich in der Jugendförderung, juriert regelmäßig an internationalen und schweizerischen Wettbewerben und leitet zahlreiche Workshops rund um das Thema Blasmusik.

Blasmusikverband Schwarzwald-Baar

BDB

200 JAHRE STADTMUSIK GEISINGEN

WERTUNGSSPIELE GEISINGEN

JURY-VITA

Rüdiger Müller

- Seine musikalische Laufbahn begann 1984, als er das Bariton erlernte und Mitglied bei der Jugendstadtkapelle Hockenheim wurde. 1988 entdeckte er seine wahre Leidenschaft, das Fagott. Nach dem ersten Unterricht an der Musikschule Hockenheim ging er zu Mathias Roscher, Mitglied des Radio-Sinfonieorchesters Frankfurt. In dieser Zeit übernahm er auch die Jugendstadtkapelle Hockenheim als Dirigent und Jugendleiter.
- Nach dem Eintritt in das Verbandsjugendorchester Karlsruhe folgte im Jahr 1993 auch die Mitgliedschaft in einem der besten Orchester Deutschlands, dem Landesblasorchester Baden-Württemberg. Seinen Wehrdienst absolvierte er als Fagottist beim Gebirgsmusikkorps 8 in Garmisch-Partenkirchen.
- 1995 begann er ein Studium der Orchestermusik und Musikerziehung mit dem Hauptfach Fagott bei Stefan Weidauer an der Musikhochschule Saarbrücken. In dieser Zeit absolvierte er auch einen Dirigentenlehrgang für Blasorchester (C3) bei Ingrid Fromm, Leopold Winterhalter, Heinrich Braun und Reinhold Rogg und übernahm den Orchesterverein Stadtkapelle Hockenheim e.V. als Dirigent.

Seine weiteren Aktivitäten:

- 1995-2000 Fagottlehrer an der Musikschule Waghäusel
- 1997 Dirigierunterricht bei Bernhard Volk (musikalischer Direktor Phantom der Oper, Mozart, Titanic, Ich war noch niemals in New York, Sister Act etc. in Hamburg)
- Fagottunterricht bei Prof. Alfred Rinderspacher, Mannheim
- 1999 Dirigentenlehrgang an der University of Calgary (Canada)
- 2000/01 Studium an der University of Calgary: Masters of Arts im Fach Blasorchesterdirigent bei Dr. Glenn D. Price.
- 2001 Teilnahme an der College Band Directors National Association (CBDN), University of North Texas, Denton.
- 2002 nahm er am “Conducting and Wind Music Symposium” an der Northwestern University School of Music, Chicago und am Dirigierwettberweb “Prix Credit Suisse” in Grenchen (Schweiz) teil.
- Er arbeitete unter anderem mit Dozenten wie Dr. Mallory Thompson, Timothey Reynish, Frank Battisti, Jerry Junkin, David Maslanka, Clark Rundel, Eugene Corporon, Alfred Reed, Frederick Fennell, Ron Nelson, Frank Tichelli, Mark Camphouse, Lorin Maazel und Christoph Eschenbach zusammen.
- Seit 2001 ist Rüdiger Müller freischaffender Instrumental-/Dirigierlehrer und Dirigent für sinfonische Blasorchester und seit 2006 Juror im BDMV.
- Rüdiger Müller ist Dirigent der Miliz-und Trachtenkapelle Oberharmersbach, der Stadtmusik Endingen sowie künstlerischer Leiter des Sinfonischen Verbandsorchester Ortenau.

Blasmusikverband Schwarzwald-Baar

BDB

200 JAHRE STADTMUSIK GEISINGEN

WERTUNGSSPIELE GEISINGEN

JURY-VITA

Joachim Volk

Joachim Volk studierte Posaune in Freiburg, bevor er in Lahr an der städtischen Musikschule unterrichtete und die Stadtkapelle Lahr über 30 Jahre leitete.
Er ist Juror beim BDB, Mitglied des Musikbeirates, zuständig für alle Prüfungen im BDB, im Ausschuss „Jugend musiziert“ im Ortenaukreis und Gründungsmitglied der privaten Musikschule „Musikum“ in Lahr.

Marco Geigges

Marco Geigges ist seit mehr als 15 Jahren als Blasorchesterdirigent von verschiedenen Orchestern und Projektensembles im süddeutschen Raum erfolgreich tätig und setzt gerne innovative Musikprojekte um. Er hat von 2019 bis 2021 an der Bundesakademie in Trossingen den berufsbegleitenden Lehrgang zum internationalen Juror in der Blasmusik u. a. bei den Dozenten Isabelle Ruf-Weber, Jan Van der Roost und Rolf Schumacher besucht und die Prüfungen mit Bestnote abgeschlossen.
Marco Geigges engagiert sich ehrenamtlich in der Verbandsarbeit, u. a. als Vorsitzender der Bläserjugend im Bund Deutscher Blasmusikverbände (BDB). Er ist überregional als Dozent für musikalische und überfachliche Themen tätig und unterrichtet beispielsweise regelmäßig an der BDB-Musikakademie in Staufen.

Blasmusikverband Schwarzwald-Baar

BDB

200 JAHRE STADTMUSIK GEISINGEN

WERTUNGSSPIELE GEISINGEN

PLATZ FÜR IHRE NOTIZEN

Blasmusikverband Schwarzwald-Baar

BDB

200 JAHRE STADTMUSIK GEISINGEN

SAVE THE DATES 2023/2024

GLEICH NOTIEREN

VJBO-Jubiläumskonzert

Alexander Beer 10 Jahre als Dirigent beim Verbandsjugend-blasorchester

am Samstag,
23. September 2023
in Geisingen

Konzert

VJBO meets Jugendorchester Dreiklang (Brigachtal)

am Sonntag,
14. Januar 2024
in Brigachtal

Jubiläum 2024

75 Jahre Blasmusikverband Schwarzwald-Baar e. V.

Jubiläumsakt am Samstag,
24. Februar 2024
in Triberg

Blasmusikverband Schwarzwald-Baar

BDB

200 JAHRE STADTMUSIK GEISINGEN